HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.323 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO VII

Obsequio á los suscriptores

del HERALDO DE ALCOY

Tenemos el gusto de ofrecerles un precioso cuadro de gran tamaño, de 86 por 115 centímetros, al que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos más culminantes de la Historia de España, titulado

Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Español

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey godo, hasta Alfonso XIII y D.ª María Cristina. Al pié de cada retrato va la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 7 cms. de alto por 6 de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles.

Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos del Estado.

Bastará fijarse en los de este siglo para buena garantía de los demás.

EL CUADRO SINOPTICO tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los 10 escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las ocho indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, siendo un precioso y claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tienden inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen debido á lo agradable y distraído que le hacen los 108 retratos.

Las firmas son auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirlo nuestros lectores por el precio total de 2 pesetas con 50 céntimos.

A los señores suscriptores de fuera que tenga que mandarse por correo certificado, 3 pesetas que deben mandar en libranza á esta Administración.

1902

Miércoles 22 de Enero

MINIATURA

(CUENTO)

I

Luis era poeta y periodista, lo cual equivale á decir que era loco, y por si aquello no fuera prueba suficiente, se enamoró, demostrando con esto su locura, pues ya de antiguo es cosa sabida que todo el que se enamora ó está loco ó chiflado.

Verdad es que Petra era una rubia... hasta allí, con unos ojos que metían miedo, con una boca pequeña, que al abrirse dejaba ver una doble fila de dientes blancos, menuditos y apretados; con una cintura delgada, y unos piés tan exageradamente pequeños y con un gracejo tal al hablar, que hacía perder, seguramente, la razón al hombre más lerdo. Nada tiene, pues, de extraño que Luis se tornase más loco de lo que estaba.

Y la eterna historia! .. Luis supo mostrarle su pasión con tal vehemencia, que vió ella que realmente la quería; que no eran fingidas las muestras de cariño que él la daba; que estaba enamorado de tal modo que podría disponer á su antojo de él; y como á las mujeres les gusta tener siempre alguien que se doblegue á sus caprichos, y á quien poder tratar como á un juguete que se tira cuando ya se ha servido de él, hizo caso del pobre periodista, fingió que le correspondía, que también sentía por él cariño... y tuvieron relaciones.

Poco, muy poco, duró la felicidad de Luis. No servía á Petra de entretenimiento, pues en sus conversaciones solamente la hablaba de su amor, de lo dichoso que era *desde que se había dignado concederle el sí;* no la entretenía con anécdotas de actualidad; la hablaba, sí, con mucha poesía, con mucho fuego; pero siempre de lo mismo: de su cariño. Y como no era esto lo que Petra se había forjado, como no tenía atractivos para ella ese contínuo hablar de amor que no comprendía, riñó con Luis, dando al traste los sueños, ilusiones, esperanzas y anhelos de éste que, no pudiendo resistir el desengaño sufrido, murió, muerte de amor, cuya noticia oyó Petra con un ¡quién lo pensara; y luego dicen que no mueren de amor los muchachos de hoy día!...

II

Muerto Luis, fué al cielo; preguntó á San Pedro si podía pasar adelante á gozar de la presencia de Dios, confiando en que por fin tendrían un premio sus desdichas y sería feliz en recompensa de lo desgraciado que en la tierra había sido.

—Supongo—dijo—no se me negará un rinconcito en la gloria...

—Espérate—contestó San Pedro—voy á preguntárselo al Señor.

Trascurridos unos cuantas minutos apareció el Santo Portero.

—¿Qué? ¿Paso adelante?

—No es posible: el Señor no lo permite; dice que éste no es tu sitio.

—¿Voy al Purgatorio?

—Tampoco.

—¿Al infierno acaso? ¿Tan malo cree el Señor que he sido?

—No, Luis, vas... al Limbo.

—¿Al Limbo yo? y ¿por qué?

—Por... tonto: ese es el sitio que Dios tiene reservado á los que se onamoran como tú...

Luis, triste y taciturno, fuese caminando al Limbo, y al ir San Pedro y dar cuenta al Señor de que se habían cumplido sus mandatos, le interrumpió este diciéndole:

—Mira, Pedro, manda un recado enseguida al Limbo, de parte mía, para que traten bien á Luis, ya ves es poeta y periodista...

JOSEFHUS.

LA ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL

HABLA CANALEJAS

Fué el elocuente orador demócrata visitado recientemente por la comisión de exgobernadores.

Se manifestó conforme con el real decreto de la Presidencia del Consejo de ministros de 15 de Julio último, entendiendo justas y legítimas sus disposiciones y mostrándose dispuesto á defenderlas.

Reserva su opinión definitiva respecto á la creación del cuerpo de gobernadores, por considerar que es una medida radicalísima que presupone el cambio radical también de toda la manera actual de ser de la política, tal como aquí se practica, y si el cambio no era total y al unísono, pudiera resultar en desiquilibrio el sistema.

Juzga que al gobierno toca abordar de una vez para siempre el problema del juego, sin impedir nunca á las autoridades de las diferentes órdenes el cumplimiento de su deber. Así lo pretendí—añadió—siendo ministro de Gracia y Justicia, y la campaña que por mi iniciativa hicieron las autoridades judiciales en persecución del juego, coincidió con mi salida del gabinete. Es hora de que acerca de este particular se diga ya cuales son los juegos prohibidos, y si en realidad se quiere cerrar ó no los ojos ante ellos. Cree acertado que se impongan contribuciones proporcionales á los establecimientos donde se juegue á los «permitidos», pues así los «prohibidos» podrán ser perseguidos también como delitos de defraudación por las autoridades de Hacienda.

Considera necesaria la reglamentación general de la higiene.

Cree que la responsabilidad de los daños del caciquismo no debe imputarse á los gobernadores, pues éstos se limitan á obedecer las órdenes que reciben de los gobiernos, los cuales autorizan toda suerte de excesos con objeto de tener en las localidades personal de amigos dispuestos á realizar todos los necesarios manejos electorales.

Juzga muy deficiente el proyecto de ley municipal que va á discutirse en las Cámaras.

Duda si el país recibiría bien los gobiernos de temperamentos enérgicos en el sentido de hacer tabla rasa de rutinas y malas artes. Así como en los gobiernos de provincias suele ser un gobernador ideal aquel que se contenta con ser excelente persona, que nada hace, acomete, ni resuelve, y en cambio, se levantan hasta las piedras contra el que quiere cumplir las leyes, atajando abusos y gobernando en el verdadero sentido de la palabra, teme si los hombres que vinieran al banco azul «operando» no caerían con estrépito. Se inclina, sin embargo, á pensar en el éxito, porque es y quiere ser optimista.

PASATIEMPO

EPIGRAMA

A una manola un marqués
dijo con dulce sonrisa:
—¿Dónde va con tanta prisa
la perla de Lavapiés?
Y enseñándole el hocico
respondió la sandunguera:
—Voy á buscar la otra acera,
no me atropelle un borrico.

—

Un jugador perdió cuanto dinero tenía en la noche de Navidad, y á la mañana siguiente, cuando los amigos que ignoraban el suceso le daban las buenas Pascuas, les respondía:

—Así las tengan Vds.

—

Un pintor había trabajado un cuadro de la Virgen y puesto á su pié unos versos de composición propia. —Pidieron á un discreto su parecer, y dijo:

—¡Buenos versos para un pintor, y buen cuadro para un poeta!

—

Un abate ingenioso decía de un hombre que solía comer de gorra, y que era además gran murmurador:

—Este hombre no abre jamás la boca sino á costa agena.

—

Dice mi señora que, si tiene V. las Vidas de españoles célebres...—Dí á tu señora que no las tengo, porque no me gusta averiguar vidas agenas.

Tenía á mi lado al cómplice de las faltas de mi juventud, un hombre que poseía mi confianza... un día dejé escapar una palabra... Gilberto comprendió, y á la mañana siguiente Otlibia sorprendida en uno de sus paseos solitarios por el *lago de los sauces*, único placer que yo la había dejado, fué bárbaramente arrojada al lago... Su fiel perro se lanzó tras de ella y la sacó del fondo... pero el malvado servidor se alejó con la barca... faltaron las fuerzas al generoso perro para alcanzar la barca en su fuga, y pereció con su ama. Al salir á la orilla el cadáver de Otlibia, todavía conservaba la sonrisa de paz que nada había podido borrar en ella. ¡Oh, pero Dios la ha vengado bien! Otlibia muerta, pálida, helada, me ha seguido en los festines y en los banquetes, en las batallas y en los torneos: me ha seguido al lado de una nueva esposa, al lado de la hija de mi amor. ¡No hay paz, no hay sueño, no hay esperanza ni tranquilidad para mí! ¡Y ahora Dios la venga por un prodigio de misericordia, pues el agua de la laguna donde ha perecido Otlibia acaba de devolver la vista á mi hija, y yo, miserable, confieso ante Dios y ante los hombres la santidad de Otlibia y mi crimen! ¡Santa mártir de Jesús, perdonadme!

—¡Oh, padre mío, esclamó Ottilia, yo rogaré á Otlibia, y perdonará!

—Bertoldo de Gistella, dijo el sacerdote, Dios también perdonará, Dios no rechaza un corazón contrito y humillado; levantaos y bendecid al Señor!...

y el cielo... el cielo tan hermoso! ¡Oh Dios mío, estoy soñando!

Luzbina, muda de asombro, se acercó, cogió las manos de Ottilia y la contempló con admiración. Sus ojos estaban abiertos. Sus miradas eran brillantes y á través de las lágrimas toda su alma se reflejaba en su trasparente espejo.

—Es un milagro, dijo Luzbina en voz baja y profundamente conmovida. Demos gracias á Dios.

Hincáronse de rodillas y levantaron las manos al cielo. Por último Ottilia esclamó:

—Dios mío, toda mi vida os serviré!... Y levantándose después; añadió: vamos á buscar á mi padre; vamos.

Lanzó una última mirada á la fuente bendita y misteriosa, y se separó de allí. Había olvidado su fatiga; su paso era cada vez más rápido y repetía sin cesar á Luzbina:

—¡Oh que dichosos van á ser mi madre y mi padre!

Por último divisaron el castillo de Gistella, cuyas sombrías torres se confundían con los matices de un caprichoso cielo. Una de las salas estaba iluminada y las altas ventanas ojivales brillaban á lo lejos.

—Allí está mi padre, dijo Ottilia; vamos más de prisa.

III

La sala del banquete

Los alegres cazadores festejaban bulliciosamente á San Humberto sentados á una mesa cubierta de copas y de platos dorados. Presidía la cena el señor del castillo, Bertoldo de Gistella. El solo no participaba de la general alegría. Apoyado contra el respaldar de su silla señorial, con los ojos fijos,

ANTONIO GISBERT

¡Gisbert ha muerto! España ha perdido uno de sus más insignes hijos, el Arte una de sus glorias más legítimas.

Pintor de talento, dibujante de primer orden, pensador profundo, filósofo y poeta de la pintura, poseía la difícil cualidad de subyugar al público con la magia de sus creaciones, haciéndole reir ó llorar á su antojo, unas veces con la regocijada escena de D. Quijote en casa de los Duques, otras con el dramático espectáculo del suplicio de los Comuneros de Castilla ó el fusilamiento de Torrijos y sus compañeros.

Nació en Alcoy é hizo sus estudios en la Academia de San Fernando, y en 1855, después de brillantes ejercicios, ganó una plaza de pensionado en Roma. En 1858, presentó en la Exposición Nacional de Bellas Artes su primer cuadro titulado: «La muerte del Príncipe Don Carlos» que fué premiado con medalla de primera clase y del cual dijo un crítico: «Cuadro armonioso en el color, de un dibujo bastante correcto y de composición bien desenvuelta, el artista estuvo feliz en el grupo del moribundo y del fraile que le auxilia, pudiendo decir en su elogio, que la cabeza del Príncipe es digna de Paul Delaroche y que el fraile recuerda las de Zurbarán.»

En la Exposición de 1860 presentó los cuadros: «Venus naciendo de la espuma del mar» y el tan discutido «Padilla, Bravo y Maldonado en el patíbulo», algo frío y falso de color este último, pero ejecutado con tal sobriedad y expresión dramática, que obtuvo una medalla de primera clase.

Entre sus muchas obras, deben citarse: «Desembarco de los Puritanos en la América del Norte», notable de composición y de dibujo, admirablemente expresado y muy superior de color á los anteriores, que le valió otra medalla de primera y la cruz de Carlos III; «La Jura de Fernando IV» ejecutada por encargo del Congreso de los Diputados; «Entrevista de Francisco I con su prometida esposa Leonor de Austria en Illescas»; «Don Quijote en casa de los Duques»; «Retrato de Olozaga»; «Eliezer y Rebeca»; «Fausto y Margarita», propiedad del Duque de Fernán Núñez, y tantos otros imposibles de enumerar en estos ligeros apuntes.

Pero su obra maestra, la sublime creación que será admirada en todos los tiempos, cualquiera que sea la tendencia artística que predomine es la que figura en primera línea en el Museo Moderno; el «Fusilamiento de Torrijos y sus compañeros».

En este cuadro, verdadera joya de nuestra pintura contemporánea, puede admirarse ya al artista en el pleno dominio de sus facultades, manejando la composición, el dibujo y la expresión de tal manera, que de un asunto tan antiestético por la indumentaria de la época y el pie forzado de los reos que necesariamente han de estar en fila, supo hacer una obra magnífica y conmovedora, que nos recuerda el martirio de aquel puñado de valientes sacrificados por la intransigencia y el absolutismo.

Aquel Torrijos, sereno é impasible que estrecha las manos de sus dos compañeros, es una verdadera creación; aquellos religiosos que ayudan á bien morir á los reos y los demás compañeros del héroe que van á ser pasados por las armas, expresan de tan admirable manera su terrible situación según su temperamento, que el espectador, verdaderamente hipnotizado por tanta verdad y tanto Arte, cree asistir á la trágica escena, impresión que solo pueden producir las obras de los grandes genios.

Para terminar; el cuadro citado y casi todos los suyos tienen un defecto, pues nada hay completo en este mundo. El autor del «Fusilamiento de Torrijos» no era colorista, sus cuadros pecan de falta de brillantez, de frescura, y su manera de poner la pincelada es algo premiosa, tal vez por buscar la exactitud en la expresion y en la línea, pero á cambio de esto, repetimos, era un gran artista, un admirable compositor, un dibujante de primer orden, un filósofo, un poeta y sus magníficas creaciones serán admiradas mientras existan seres capaces de amar lo bueno, lo verdadero, lo bello.

¡Gisbert ha muerto! España ha perdido uno de sus más insignes hijos; el Arte una de sus glorias más legítimas.

¡Descanse en paz el eminente artista!

LUIS GARCIA SAMPEDRO.

Crónica Local

Tomándolo de la importante revista ilustrada «Arte y Letras», reproducimos en otro lugar de este número un hermoso artículo necrológico de nuestro inolvidable paisano el eximio pintor Antonio Gisbert.

Seguros estamos de que nuestros lectores han de agradecernos la reproducción de ese artículo.

—En la iglesia de San Agustín, se praticará hoy miércoles, al anochecer, el ejercicio de la Felicitación Josefina.

—Por pregón público de la Alcaldía, se recomendó ayer al vecindario la conveniencia de hervir las leches de cabras y de vacas, en prevision de los peligros que ofrecen ciertas enfermedades reinantes en los ganados cabríos y vacunos.

—En Valencia y su reino, se celebra hoy la festividad de San Vicente, por cuyo motivo, y siguiendo la tradicional costumbre de *les rostides*, medio Alcoy abandonará la ciudad, si el dia sale espléndido, para gozar de la delicias del campo.

—Al dar cuenta del fallecimiento de la virtuosa señora D.ª María Agustina Pérez Jordá, ocurrido en Alicante, dijimos que era viuda de D. Salvador Pérez Llácer.

Como nuestros lectores comprenderán, incurrimos en esto en un error involuntario, puesto que el Sr. Pérez Llácer, amigo muy querido en esta casa y ademas ligado con nuestro director con lazos de parentesco, goza de excelente salud, que deseamos vea conservada por muchos años.

Y con este motivo, aprovechamos la ocasión para enviar á doña Julia, doña Rita y D. Enrique Pérez Jordá, hermanos de la finada, asícomo á la demás familia, la sentida expresión de nuestro pésame.

—La situación del negocio vinícola no lleva trazas de mejorar; pues las poquísimas transacciones que se efectúan son de vinos superiores, que se pagan de tres y medio á cuatro reales cántaro.

Las demandas de los mercados extranjeros siguen siendo de escasa importancia.

—Al dar cuenta ayer de las personas que acudieron al incendio del teatro de Cervantes, omitimos involuntariamente el nombre del Inspector de Orden público D. Joaquín Segura, que, con su ordenanza se personó desde los primeros momentos en el lugar del siniestro, no retirándose hasta bien entrado el día.

—Para esta noche se prepara en el teatro Principal un verdadero acontecimiento artístico.

Nos referimos al estreno de la hermosísima comedia en cuatro actos y en prosa de D. Juan Antonio Cavestany «La Duquesa de la Vallière» que tan ruidoso éxito ha obtenido en Madrid y en cuantas poblaciones se ha representado, y que viene precedida de grande y justo renombre.

Nos consta de una manera positiva que la obra será puesta en escena con gran propiedad y que los artistas lucirán un lujosísimo vestuario que hemos tenido ocasión de ver.

De cómo la hará la compañía del señor Palanca, no hay que hablar, teniendo en cuenta lo mucho que las obras se cuidan y la circunstancia de ser el referido Sr. Palanca quien la estrenó en la corte.

Por todas estas razones, hay que abrigar la seguridad de que el teatro estará esta noche brillantísimo, y aconsejamos á los que deseen adquirir localidades no se descuiden en proveerse de ellas, pues á juzgar por las que ayer había encargadas en Contaduría deben quedar muy pocas.

Para fin de fiesta se pondrá en escena el juguete en un acto de los Sres. Cocat y Criado, titulado «Los intrusos».

—Ha llegado á Valencia el nuevo presidente de la residencia de dominicos de dicha capital, reverendo padre fray Julián Revilla, acompañado del padre fray Isidoro Martinena, destinado también á la misma residencia.

—Los Reclutas de esta ciudad pertenecientes á los Reemplazos de 1898 y 1901 que han de presentarse á las ocho horas del día primero de Febrero próximo en el cuartel del Carmen de Alicante, para su ingreso en el Ejército activo, son los siguientes:

Enrique Medio Segura.
Rafael Pastor Payá.
Gonzalo Vilaplana Sempere.
Antonio Llorca Fenollar.
Antonio Reig Pérez.
Adriano García Nomdedeu.
Francisco Vicens Lozano.
Ricardo Jordá Sempere.
Francisco Cerdá Monllor.
Faustino Juan Fuentes.
Salvador Segura Ortolá.
José Llacer Carbonell.
Joaquín Gironés Juan.
Francisco Lillo Baeza.
Francisco Cerdá Segura.
Ramón Picher Pastor.
José Gomis Gomis.
José Mataix Blanes.
Santiago Valor Gisbert.
José Beviá Lillo.
Bonifacio conocido por Miguel Fuster Moltó.
Francisco Calabuig Santacreu.
José García Santeodoro.
Antonio Cabanes Montes.
Cristóbal Maruenda Botí.
José Giner Esteve.
Camilo Pascual Torres.
Miguel Botella García.
Evaristo Muntó Pérez.
Gonzalo Verdú Giner.
Francisco Vilaplana Mullor.
Francisco Mora Bou.
Joaquín Bonet Mullor.
José Gisbert Plá.
Ramón Verdú Nomdedeu.
Francisco Dabo Pons.
Antonio Blanquer Mora.
José Rodríguez Santos.
Rafael Gisbert Vicens.
Enrique Pastor Llopis.
Francisco Boronat Bernabeu.
Bautista Perales San Salvador.
José Pascual Coloma.
Paulino Momparle Senabre.
Gonzalo García Montava.
Salvador Momblanch Ferrandiz.
Juan Miró Serra.
Enrique Trilis Moltó.
Miguel Mayor Alcaraz.
Joaquín Brotons Verdú.
José Bardisa Tortosa.

Advertimos á los citados Reclutas que de no presentarse dicho día y hora, serán considerados como desertores con las penalidades que marca el Código de Justicia Militar.

22-1-1902

— 14 —

jugaba con el pomo de su puñal y no prestaba sino muy poca atención á las conversaciones de guerra y caza que tenían los convidados. Se estremeció, sin embargo, al oir una palabra que llegó hasta él. Un anciano caballero estaba relatando una hazaña de caza y dijo:

—Mi venablo clavó en el suelo a la fiera no muy lejos de la *Laguna de los Sauces*.

Al escuchar aquella palabra palideció Bertoldo, cual si hubiese recibido un golpe mortal.

En el otro estremo de la mesa le dijo un caballero:

—¿Es verdad que Gilberto, vuestro buen escudero, ha muerto? Por la Virgen Santa, que era un arrogante soldado.

Bertoldo no tuvo tiempo para contestarle. La puerta de la sala se abrió, y retrocedieron asombrados los servidores, cual si entrase una maravillosa aparición Era Ottilia, hermosa como un ángel, animada de una santa emoción, que atravesó la sala con paso rápido y firme. Fué á caer á los pies de su padre, que se había levantado al verla, y exclamó:

—¡Padre mío, miradme y alabad al Señor! Bendecid á Dios que me ha concedido la vista!

Al oir estas palabras se levantaron todos los convidados.

Bertoldo, arrebatado de alegría, estrechó en sus brazos á su hija, contemplándola y cubriéndola de besos.

Ella, mirándole con ternura, le dijo:

—Padre mío, no sabía cuán desventurado es el que está ciego. ¡Oh! si estuviese aquí mi madre!

—¡Ah! esclamó Bertoldo conmovido, este es el momento de mi mayor felicidad... pero ¿cómo se ha manifestado la m[illegible]

— 15 —

—Sí, en la fuente de la *Laguna de los Sauces*, añadió Luzbina que había seguido á su amiga.

Al escuchar aquellas palabras, Bertoldo cayó de rodillas, como herido de un rayo. Inclinó su altiva frente y dijo con acento sombrío.

—¡Oh Ottilia! esta es tu venganza.

—¿Qué teneis, padre mío? esclamó Ottilia.

—Calla, pobre niña! No te acerques á mí; el crimen de tu padre mancharía tu inocencia.

Retrocedió espantada Ottilia y se estremeció. Bertoldo permanecía postrado y mudo; levantó por último la cabeza, y dijo:

—Que abran las puertas y que entre todo el mundo, siervos y vasallos; que vayan á buscar al capellán del castillo; y vosotros barones, caballeros, mis huéspedes y mis compañeros, quedaos aquí; lo que voy á decir debe ser público.

Las puertas estaban abiertas, y la sala se hallaba llena de vasallos que querían ver á Ottilia la ciega, que las manos de Dios acababan de curar. Llegó también el capellán. Cuando Bertoldo le vió, estendió la mano... Un silencio profundo y terrible reinó inmediatamente; el castellano se hallaba pálido, humillado; había arrojado por un movimiento involuntario su daga y su espada; y desarmado y de rodillas, con la frente descubierta, levantó la voz, y dijo:

—Escuchadme todos; vos, padre mío, vosotros compañeros de guerra y de placeres, vosotros mis pecheros, y tú también, Ottilia; el cielo por signos visibles me manda hablar, y obedezco...

—Todos sabeis que tuve por primera esposa á Otlibia, hija de Eustaquio de Bolonia... era inocente y bella, y sin embargo no la amaba... su pureza insultaba mis vicios, su [illegible] mis desórdenes, y sin que me hubiese [illegible] de queja la aborrecía con mortal odio.



Santo de hoy.—San Vicente mártir, patrón de Valencia y San Anastasio.

Santo de mañana.—San Ildefonso y Santa Emerenciana.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL

SR. PUIG

(ALCANCE POSTAL)

De política

Madrid 20.

El primer día de este nuevo período parlamentario no ha respondido á la expectación que había producido, y esto lo mismo puede ser signo de calma que de próxima tempestad.

Más que dentro del salón de sesiones, donde á primera hora hubo el conato de debate político con la pregunta del señor Uría, y después el debate sobre las actas de Madrid, con el salón casi vacío, estuvo la animación y el interés en los pasillos de la Cámara, donde se vió á los personajes que en estos últimos días han estado en provincias, como los Sres. Silvela, Dato, Maura, Gasset y otros.

También estuvo en la Cámara á primera hora el Sr. Sagasta, y como se supiera que había hablado con algunas personas muy caracterizadas en el partido liberal, aumentó la expectación política, acentuándose los rumores de próxima crisis y afirmándose la idea de que el período parlamentario inaugurado esta tarde, sería muy breve.

De tanta conferencia y cabildeo no se ha sacado nada que pueda considerarse como concreto en cuanto á la solución definitiva que pueda tener esta confusa y embarazosa situación política que se ha creado en los últimos días, pues mientras unos afirman que se va á escape á la modificación sencilla del Gabinete, otros sostienen que se llegará á solución de mayor transcendencia política.

En este cúmulo de rumores, que tanto contribuyen á aumentar la confusión, se ha concentrado uno que, de confirmarse, tendrá excepcional importancia, y que nosotros recojemos á título de información.

Consiste en suponer que el Sr. Sagasta ha llevado á Palacio por dos veces los nombramientos de senadores vitalicios, sin que haya podido publicarse en la «Gaceta».

Es esto tan importante, que hay que acoger el rumor con toda clase de reservas.

No hay por qué decir, teniendo presente un estado de opinión inspirada en tanta alarma, que en torno del Consejo de ministros anunciado para última hora, se hacen toda clase de conjeturas, llegando á suponer que revestirá excepcional importancia, porque en él se pondrán los jalones para la crisis.

Vino á dar consistencia á esta creencia, lo que en un corro numeroso decía el Sr. Romero Robledo.

Por negligencia

Londres.—Telegrafían del Cabo que en Worcerster un labrador ha sido condenado á un mes de prisión y á 5.000 francos de multa por no haber señalado á tiempo á los ingleses la presencia de tropas boers en los alrededores de su finca.

Los boers

París.—Una carta del Transvaal, dirigida á un importante diario belga, hace constar que la situación de la campaña sigue igual que hace un año; que las numerosas prisiones que anuncian los partes oficiales ingleses, sólo pueden ser de mujeres, niños y ancianos; que el número de combatientes boers no disminuye, á pesar de las continuas bajas que el generalísimo inglés les atribuye, y que la mejor prueba de todo esto está en que, si no fuese cierto, los generales ingleses y enormes fuerzas á su mando, harían muy triste papel, no terminando una guerra sin adversarios.

«Nadie sabe—dice—lo que el porvenir nos tendrá reservado; pero yo continúo esperando que los sacrificios que ya hemos hecho no serán estériles.»

Francia en Marruecos

Londres.—«The Morning Post» publica hoy un despacho de Tánger, anunciando que la misión especial de Francia ha llegado á aquella ciudad, de donde saldrá para Rabat antes que la embajada inglesa.

Este hecho—añade el telegrama—es causa de vivos comentarios en los círculos diplomáticos.

Don Jaime

Madrid 21 (9-5)

Los telegramas de Niza confirman la noticia que ya telegrafié anoche, de haber llegado Don Carlos á aquella población, acompañado de su esposa Doña Berta.

Nuevos despachos confirman también la mejoría que se inició ayer en Don Jaime.



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Madrid 21 (17 45

Interior contado	72 55
Id. fin de mes	72'70
Exterior contado	79 65
Amortizable	81'95
Id. 5 por 100	94 70
Aduanas	101'10
Cubas, 1886	86 80
Id. 1890	72'35
Filipinas	92 75
Banco de España	472 00
Tabacos	394 00
Francos	34'75
Libras	33 90

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las ocho en punto.—9.ª de abono.—La Duquesa de la Valliere.—Los intrusos.

Imp. del HERALDO DE ALCOY



ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

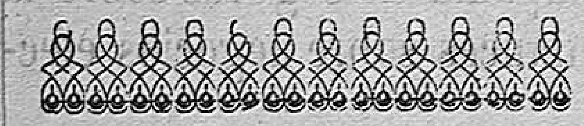
Medicamento heróico para la curación de la **TISIS PULMONAR.** De resultados seguros para combatir las **Toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarros de los bronquios, resfriados antiguos, etc.** Muy útil en la **convalecencia de la pulmonía.**—En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la **COMPLETA CURACION.**
Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos á combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.
«El Elixir de Guayacol Torrens,» debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna, aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.»—Dres. Valls, Gozalbez, Espinós, Vidal y Llobregat.
«El Elixir de Guayacol Torrens» al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parenquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.
«El Elixir de Guayacol Torrens,» es la mejor preparación conocida para combatir con exito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.
«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.
El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens.» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en medicina y cirujía.
Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens,» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en medicina y cirujía.
He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens,» en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.
He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens,» no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Paulino Valiente.
He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens,» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.
NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de **Elixir de Guayacol** se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del **Elixir de Guayacol del Dr. Torrens.** A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia: junto á la Droguería de La Luna.
En Alcoy, D. Camilo Pérez, San Lorenzo 3 y la señora Viuda de R. Alfonso, Mercado 20 y 22.

NERVIOS — Curación segura de las enfermedades — NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. ¡¡¡11 años de gran éxito!! Producto único en España, para curar la *epilepsia* (mal de San Pau), *histerismo*, *baile de San Vito*, *neuralgias rebeldes*, *migraña*, *palpitaciones de corazón*, *vértigos*, *temblores*, *agitación nocturna*, *desvanecimientos*, *insomnios*, *asma* y demás accidentes nerviosos.—Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrerería 5.



Unica que en España ha conseguido figurar en los petitorios de la Beneficencia provincial de Madrid

Emulsión SHEL

Infalible contra la escrófula, raquitismo, anemia y debilidad general. Curación radical de la clorosis y tuberculosis en su primer periodo. **Regulariza los flujos menstruales y reconstituye á los convalecientes con sólo el primer frasco.** porque contiene más aceite que sus similares y su base es el iodo y tanito, de tan reconocido valor en la terapéutica moderna.

PEDID EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito en Alcoy: Farmacia Central de F. Alfonso.

AGENDA DE BUFETE
Ó LIBRO DE MEMORIA DIARIO PARA 1902

EDICION ECONÓMICA

Edicion de dos dias en plana, *encartonada*, sin papel secante	1,50	peseta.
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja.	2,00	—
Edicion de un dia en plana, *encartonada*, sin papel secante	3,00	—
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja.	4,00	—

EDICION COMPLETA

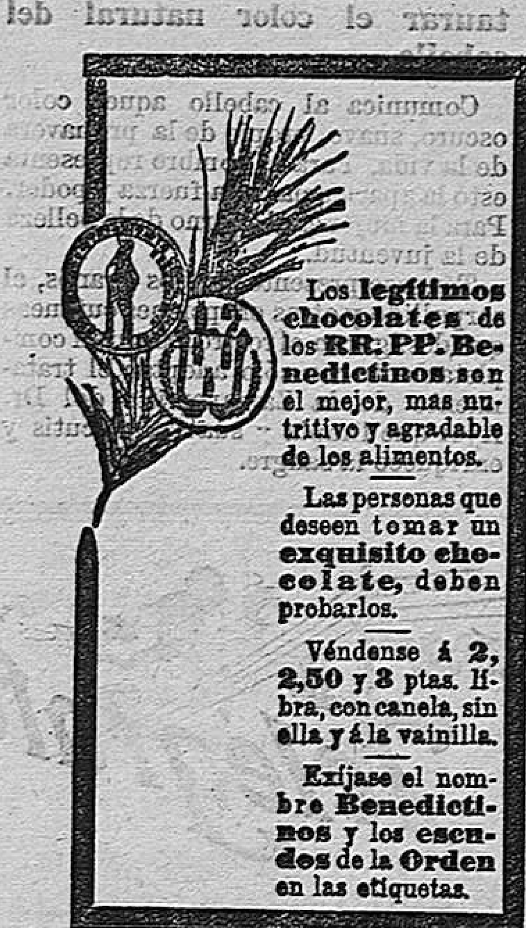
Edicion de dos dias en plana, *en tela á la inglesa*, sin papel secante	2,50	—
—La misma, CON PAPEL SECANTE en cada hoja	3,00	—
Edicion de un dia en plana, *en tela á la inglesa*, sin papel secante	4,00	—
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja.	5,00	—

CONTIENE

Reduccion de monedas.—Sistema decimal.—**Cambio con** el extranjero.—**Modelos de recibos**, de Letras, de Pagarés.—**Guía de ferrocarriles.**—**Tarifas** de Correos, de *Paquetes postales*, de Telégrafos, de Arbitrios; de Consumos, de Cédulas personales.—**Guía de esta poblacion**, con todas las curiosidades que encierra.—**Diario en blanco, para apuntes de todos los días.**

Es el libro más útil de todos los publicados **hasta el** dia, y demasiado conocido para encarecer **su necesidad** absoluta para todos. Nos limitaremos, por lo tanto, á decir que se han hecho **ocho ediciones**: sus precios son **de una peseta hasta cinco**, hallándose al alcance de **todas** las fortunas y necesidades.

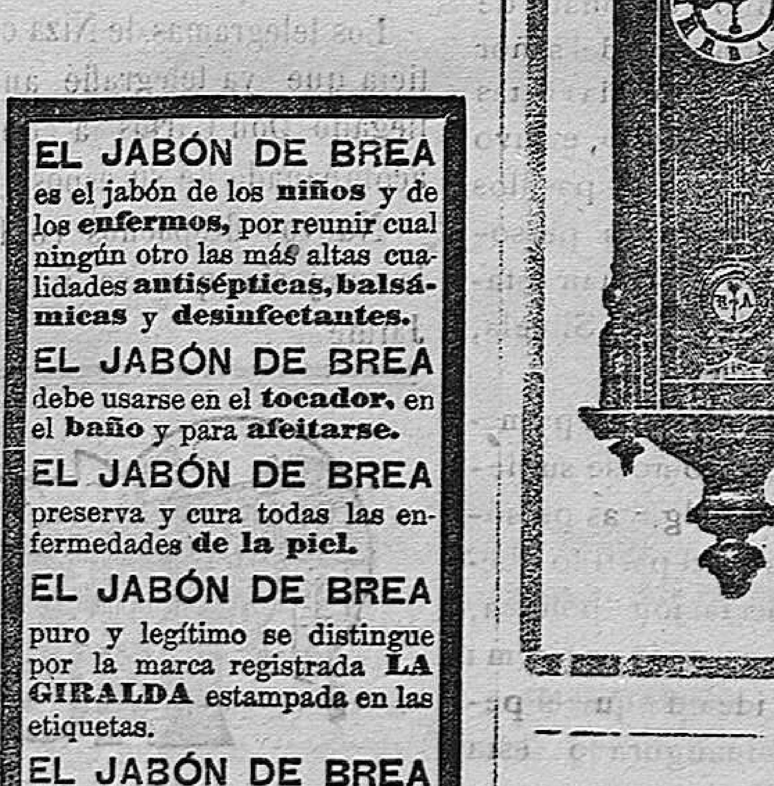
SE HALLA DE VENTA en la Librería Editorial **de Bailly-Bailliere é Hijos, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías del Reino.**



De venta: Establecimiento de Rafael Jordá Pérez.



De venta: Establecimiento de Juan Botella Reig.



GRANDES ALMACENES
Y FÁBRICA DE RELOJES
DE
CARLOS COPPEL
Fuencarral 25 y 27.—Madrid

Esta casa vende directamente al público á los mismos precios de la fábrica y garantiza la buena marcha de sus relojes con certificado de garantía.

Los relojes de la CASA COPPEL que no marchan bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes. Todas las composturas quedan garantizadas.

CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS

REMESAS Á PROVINCIAS

Los que no usan el Tónico. — **¡HOMBRES DÉBILES! ¡MUJERES NERVIOSAS Y ESTÉRILES!** — Los que lo usan á diario.



CURA DE LA DEBILIDAD

(ENFERMEDAD DEL DÍA). Se **produce** la debilidad por la pérdida vital, pesares, contrariedades de la vida, constitución débil, convalecencias de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de toda clase. **Ocasiona** la debilidad los males del estómago, cólicos biliosos, estados nerviosos que principian por temblor y acaban en parálisis, atonías genitales, reblandecimiento de la médula, anemia cerebral con imbecilidad y locura, la ceguera y sordera y la muerte por agotamiento nervioso. Estos enfermos achacan su mal al síntoma que más les molesta. Los hombres, al estómago y la cabeza; la mujer, á los nervios y al corazón. ¡Pobres! Ven el efecto y no la causa.

Ahora bien: ¿Qué se precisa? Combatir la **debilidad**, causa de todo. Atender á los efectos es agotar la paciencia, malgastar el dinero y perder la vida, pues cuando se acude puede ser tarde. Estos son sus síntomas:

☞ En el **HOMBRE**: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó á cualquiera agitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria.
☞ En la **MUJER**: casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientre, ganas de llorar, etc.
☞ En los **NIÑOS**: encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerzas, etc.

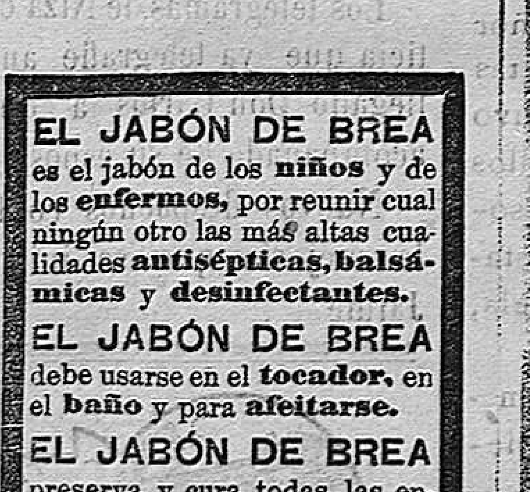
La cura positiva de todas las **debilidades** se consigue siempre con el **Tónico Koch**, preferido de todos, enfermos y médicos.

El **Tónico Koch** vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El **Tónico Koch** se vende á 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo, remitiéndolas en sellos ó libranza al **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, piso 1.º **Madrid**. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.

CONSULTA DE **Males Especiales**
de 10 á 8, gratis á los pobres, y por carta los de provincias.
GABINETE MÉDICO AMERICANO
Alcalá, 28, 1.º (lado Calatravas).
VENÉREO. IMPOTENCIA. ORINA.
CURA EN 2 DÍAS.
Blenorragia (flujos). Cápsulas Koch, 3 ptas. Orquitis, llagas, chancros, verrugas. Pomada Koch, 3 ptas. Para humores de la sangre, las Perlas Depurativas, 3 ptas. Venta boticas y *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 28, 1.º*, Madrid. Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

Á LOS 10 MINUTOS ALIVIA EL
ESTÓMAGO
el *DIGESTIVO HERRERA*, 4 ptas. caja. Pídase en las boticas de España. Cura las Dispepsias, Gastralgias, Dolores, Flatos, Disentería, Malas digestiones, Vómitos, Catarros, Diarreas, Debilidades, etc. Desde el primer día permite comer de todo. La más grata y rápida medicación. Consultas gratis y por carta los de fuera, y va correo enviando 4 ptas. en libranza al Dr. Herrera, *Alcalá, 23, MADRID.*

NO HAY
DOLOR
Reumático, inflamatorio nervioso ó gotoso que resista al MATADOLOR (Pain Kalier). **2 ptas.** en las boticas de España. Bálsamo indiano que siempre cura. Consulta gratis, y va correo por **2,50 ptas.** en sellos al *Dr. Herrera, Alcalá, 28, MADRID.*



EL JABÓN DE BREA
es el jabón de los **niños** y de los **enfermos**, por reunir cual ningún otro las más altas cualidades **antisépticas, balsámicas** y **desinfectantes.**
EL JABÓN DE BREA
debe usarse en el **tocador**, en el **baño** y para **afeitarse.**
EL JABÓN DE BREA
preserva y cura todas las enfermedades **de la piel.**
EL JABÓN DE BREA
puro y legítimo se distingue por la marca registrada **LA GIRALDA** estampada en las etiquetas.
EL JABÓN DE BREA
se vende á **una peseta** la **pastilla** en las principales farmacias, perfumerías y droguerías de España.

De venta: Establecimientos de los Sres. Rafael Jordá Pérez y Juan Botella Reig.

CURA GRATA, SIN OPERAR, DE LA
SORDERA
ZUMBIDOS, FLUJOS
y todas las enfermedades de los OÍDOS
EN 300 ENFERMOS 300 CURAS
CONTRASORDERA THOMPSON, 4 ptas. caja.
Venta boticas y *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 28, 1.º* Prospecto español. Consultas gratis y por carta de fuera. Va correo por valor sellos ó libranza.

IMPOTENCIA / ESTERILIDAD DEL HOMBRE.
ESTERILIDAD DE LA MUJER.
Cura rápida y sin peligro á toda edad y por antiguo que sea el padecimiento. Escribir con detalles, *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 28, 1.º, MADRID.* Contestación gratis.

MAL DE ORINA × CURA RÁPIDA
SIN SONDAR NI OPERAR

Dilatación de las **estrecheces.** Rotura y expulsión de los **cálculos** (piedra) y **arenillas.** Catarro de la **vejiga** y **riñones** (cólicos nefríticos), próstata, **incontinencia**, debilidad, orina **turbia**, sucia con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infalibles **SALES KOCH**, frasco, 7 pesetas. **Calmantes instantáneas** del **dolor al orinar** y de la **retención.**

Venta boticas buenas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID

PROSPECTOS DE CURAS Y CONSULTAS GRATIS.—POR CARTA LOS DE FUERA

Van correo enviando en carta certificada 7 pesetas en sellos ó libranza.

En ALICANTE se expenden estos preparados en la farmacia del Sr. Gómez Mora, Mayor 23 y 25 y droguerias de los Sres. Romero y Compañía, Princesa 5 y Piñol hermanos, Princesa 7.—DENIA, farmacia del Sr. Comerma, Cop 9.—ELCHE, farmacia del Sr Moreno.—MONOVAR farmacia del Sr. Bellot Zapata y en las demás farmacias y droguerías de la Capital é importantes poblaciones de su provincia

---

SIN MADRE, novela por HUGO CONWAY, encuadernada en rústica.—Una peseta. Se vende en el «Heraldo de Alcoy».

IMPRENTA
DEL
HERALDO DE ALCOY

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos.
Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.
Gran novedad en todos los artículos.
Arias Miranda, 1, bajos

HERALDO DE ALCOY
DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »